

Spielfilm 2020

4676472 Suffragette – Online-Medium 5564089

Länge: ca. 103 min f Sprache: Produktionsjahr: 2015 Zielgruppen: A(11-13); J(12-18); Q

Die mit historischen Ereignissen unterfütterte Geschichte der Londoner Wäscherin Maud, die 1912 mit der Bewegung zur Durchsetzung des Frauenwahlrechts in Berührung kommt. Das politische Engagement der Suffragetten bildet den Kern des Films, der die Auswirkungen der gesellschaftlichen Benachteiligung wie des militanten Aktivismus auf Individualität und Privatleben der unterdrückten Frauen in den Mittelpunkt rückt. Zusatzmaterial: Making of (03:24 min); Audiokommentar mit Regisseurin Sarah Gavron und Drehbuchautorin Abi Morgan.

4677322 Burg Schreckenstein – Online-Medium 5564531

Länge: ca. 92 min f Sprache: Produktionsjahr: 2016 Zielgruppen: A(3-6); J(6-12); SO

Ein neuer Internatsschüler findet Anschluss an einen Geheimbund, der sich mit einem benachbarten Mädcheninternat Streiche liefert, bis eine misslungene Aktion aus dem Ruder läuft. Zusatzmaterial: Making Of; Interviews; B-Roll; Entfallene Szenen.

4677348 Stockmann – Online-Medium 5564542

Länge: ca. 27 min f Sprache: Produktionsjahr: 2015 Zielgruppen: J(6-10); A(1-4); SO

Die Welt ist voller Gefahren, vor allem wenn man ein Stockmann ist und ständig mit einem ganz gewöhnlichen Stock verwechselt wird. So wird Stockmann eines Tages von einem Hund mitgenommen und durch eine Reihe weiterer unglücklicher Umstände entfernt er sich immer weiter von seinem Zuhause. Die Zeit vergeht und die Jahreszeiten ziehen ins Land, bis er einem Freund begegnet, der ihm endlich helfen könnte, zurück zu seiner Familie zu kommen. Zusatzmaterial: Making Of; Farbkonzept (ca. 27 min).

4678075 Bob, der Streuner

Länge: ca. 99 min f Sprache: Produktionsjahr: 2016 Zielgruppen: A(7-9); J(12-18); Q

Film über die Freundschaft eines heroinsüchtigen Straßenmusikers mit einer ihm zugelaufenen, verletzten Katze. Die Verantwortung für das Tier sorgt mit Unterstützung einer Betreuerin und seinem Interesse an seiner attraktiven Nachbarin dafür, dass sich der Musiker von seiner destruktiven Vergangenheit löst. Zusatzmaterial: Hinter den Kulissen; B-Roll; Interview mit Luke Treadway.

46501690 The hate u give – Online-Medien 55502642, 55502643

Länge: ca. 128 min f Sprache: Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: A(9-11); J(14-18)

Das Leben der 16-jährigen afroamerikanischen Starr Carters spielt sich ständig zwischen zwei Welten ab: da ist zum einen das arme, hauptsächlich schwarze Viertel, in dem sie lebt und zum anderen gibt es die reiche, hauptsächlich von Weißen besuchte Privatschule, die sie besucht. Das empfindliche Gleichgewicht zwischen diesen Welten wird erschüttert, als sie Zeugin wird, wie Khalil, ihr bester Freund aus Kindertagen, von einem Polizisten erschossen wird. Nun ist es an Starr, trotz des Drucks, der von allen Seiten auf sie ausgeübt wird, ihre Stimme zu erheben und für Gerechtigkeit einzustehen. Zusatzmaterial: Ein Gespräch beginnen; Die Unterhaltung; Kodewechsel;

Audiokommentar von George Tillman, Jr. und Amanda Stenberg, Russel Hornsby, Angie Thomas und Craig Hayes; Bilder.

46501936 Der Fall Collini – Online-Medium 55501652

Länge: ca. 118 min f Sprache: Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: J(14-18); Q

Anwalt Caspar Leinen gerät über eine Pflichtverteidigung an einen spektakulären Fall: Über 30 Jahre lang hat der 70-jährige Italiener Fabrizio Collini unbescholten in Deutschland gearbeitet und dann tötet er anscheinend grundlos den angesehenen Großindustriellen Hans Meyer in dessen Berliner Hotelsuite. Für Caspar steht weit mehr auf dem Spiel als sein erster großer Fall als Strafverteidiger. Das Opfer ist der Großvater seiner Jugendliebe Johanna und war wie ein Ersatzvater für Caspar. Zudem hat er mit der Strafverteidiger-Legende Richard Mattinger einen Gegner, der ihm haushoch überlegen scheint. Caspar muss herausfinden, warum Collini ausgerechnet einen vorbildlichen Menschen wie Meyer ermordet hat. Auch das öffentliche Interesse an dem Fall ist immens, doch Collini schweigt beharrlich zu seinem Motiv. Als Caspar gegen alle Widerstände immer tiefer in den Fall eintaucht, wird er nicht nur mit seiner eigenen Vergangenheit konfrontiert, sondern stößt auf einen der größten Justizskandale der deutschen Geschichte und eine Wahrheit, von der niemand wissen will. Zusatzmaterial: Making-of (ca. 4 min); Interviews (ca. 25 min).